

民俗技藝學系

進遊2010 宜蘭國際童玩藝術節

(文稿 / 蔡之穎)

冬山河畔的戶外劇場傳來連連掌聲與驚呼，原來是15位高二乙（進班）同學遊藝到了親水公園，各懷絕技地在舞台上大展好身手，並帶出整個夏天的熱鬧氣氛，節目有薄海歡騰的龍騰虎躍、婆娑動人的柳絲柳絲，以及幽默逗趣的轉球雜耍等等。每一個表演的小細節都是由帶隊的張克仁、洪佩玉老師細心指導下完成，當然還少不了班級導師劉詩敏老師的愛心陪同。

過完暑假即將升為畢業班的「進」孩子，這次代表我國表演團體，以俐落、迅速的動作展現他們在校所奠定的穩健台風，靈巧的詮釋力與美的動感結合。除此之外，因有文化藝術為橋樑，也和來自世界各地的表演團體以童心交朋友，一起聚集在宜蘭參與這城市最重要的活動，讓外國人士一睹台灣風味的精彩特技。



童玩節 演出經驗分享

(文稿 / 陳潔怡)

這次很開心能代表學校去參加宜蘭童玩節的演出，算是個重大的任務，也是一次難得的經驗。為期一週的演出，我們學到了不少，例如：在環繞式舞台演出時該注意哪些，或當很多演出團隊一個接著一個出場時，要如何動作加快等等，這些是我們平常在劇場演出時不會接觸到的。

此外，我們也看到許多不同的國家，有著不同的表演方式、習俗以及生活習慣。其中，我們與俄羅斯團體關係最為良好且密切，他們很熱情，即使語言不通，但見面時也會相互打招呼，說聲「Hi」或是擁抱；短短一星期內，讓兩國的關係就像是認識多年的朋友似的，完全無生疏感。當我們要返回學校前，還互相贈送屬於自己國家特色的小禮物並互相留e-mail，直到離開的那天早晨，他們並沒有先去吃早餐，而是守在宿舍前等待著我們，準備送我們離開，還很難過得哭了，這種感覺真的很溫馨、感動，我不會忘記他們，相信他們也會牢記著我們！

今年童玩節活動中，我們的演出得到了很大的迴響，每場演下來總是有熱情的觀眾，誇我們很棒、很厲害，或是問我們是從哪所學校來的等等，還有些觀眾特地過來舞台前等候，就是為了看我們的演出。這些鼓勵成了我們最大的動力，當然最要感謝辛苦帶我們的三位老師和人超好的隨隊姐姐，我永遠不會忘記這段旅程，這將會是我最珍貴的回憶。

98學年 民藝系展

(圖文/ 蔡之穎)

本次系展於暑假前夕6月26日熱烈上演，一共十三個節目，節目內容雖有部分相同，但風格巧思上卻各有千秋，呈現了這一學年裡各班日積月累訓練出的新舊技巧。由優雅的森林精靈轉毯、呼拉圈動作和大小蝴蝶轉盤飛舞，走進個人帥氣魔術秀、異想夢境的高車技巧，感受流行舞力四射的瘋狂大武術、環保總動員之無厘頭創意，以及融入選修課世界舞蹈—非洲舞等多種元素表演，處處得見導師及任課教師的用心付出及同學的耕耘成果。

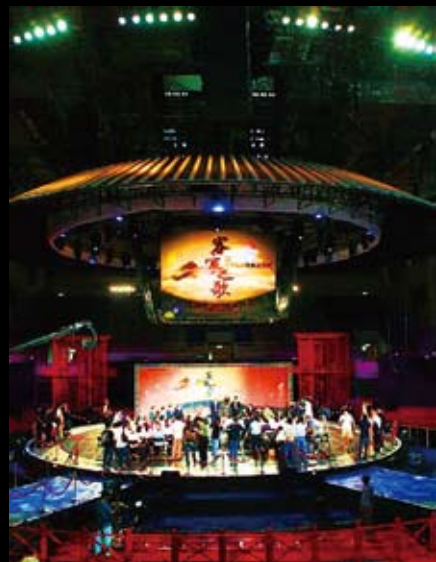
下學年度小學部將搬遷至內湖校區，統合後將有助於演出之安排規劃，未來再度舉辦系展時各部級從學院至國小皆能共同參與。當然，活動尚有不足之處如演出完整性、劇場管理、工作人員調配上，也期盼藉由大家的良心指教，讓我們的系展有進步前躍之空間，漸之推展至校外劇場演出。



活動訊息：6月3日 國中部評鑑考試（中興堂）6月4日 國小部評鑑考試（木柵校區）6月5、14、18日大三乙實習演出成果展「用LIFE跟地球戀愛吧」，呈現生命、環保與愛情三種不同主題的微妙關係 6月13日大二乙實習演出成果展「〇惑X」於中興堂粉墨登場 6月15日大一乙實習演出成果展「十二小節六大樂章」齊奏上演 6月17日高職部以下舞蹈大會考 6月21、22日高職部以下武術大會考 6月26日民俗技藝學系98學年度成果展演

客家戲學系

客家之歌 大型電視晚會 演出《乙未丹心》



為傳承弘揚客家文化、增進兩岸客屬鄉誼，台灣中華海峽兩岸客家文經交流協會及台北縣政府，與福建省龍岩市政府、福建省廣播影視集團，於端午佳節在新莊體育館聯合主辦「客家之歌」大型電視晚會。

本學系學生與榮興客家採茶劇團建教合作，於晚會中共同演出《乙未丹心》，劇中描述客家人在漫長歲月裏，筆路藍縷、艱苦奮鬥的歷程，以及闖揚客家人

精忠報國、信義傳家的氣節。此外，晚會共有19個閩、台兩地優秀表演團隊及藝人精彩獻藝，希冀透過當晚的全球直播節目，匯集兩岸的客家力量，讓全球看到客家的文化與精神。

國中期末展演 大顯身手

客家戲學系九十八學年度第二學期國中期末成果展演已於六月底圓滿落幕，演出戲碼《緣訂三生》《棋盤山》，而本系國中一年級學生也於此次活動中表演《基本功》作為開場，展現平時訓練多時的成果，初次登台即獲得老師及家長的肯定與讚賞。



招生巡演-傳播客家戲曲種子

客家戲學系於期末舉辦了多場的招生巡演活動，除了將傳統戲曲以活潑有趣的表演方式播種於年輕學子，也提供機會讓學子學習傳統戲曲中的行當、身段，並親身參與節目表演，受到師生的喜愛及熱烈回應。巡演活動不僅積極培養年輕學子欣賞客家戲曲文化，更提供莘莘學子找尋未來發展的目標與興趣。

