

秘書室 96年度 技專校院

改名改制後訪視 隆重登場 圓滿落幕

本校「九十六年度技專校院改名改制後訪視」會議，於96年10月25日（星期四）上午九時至本校進行訪談，與會委員對本校改制後現況，均有深入了解與建議。

當天上午共有委員十七人，由周昌弘委員擔任總召集人，所有委員分為三大類進行訪視工作：

行政類：

周昌弘 委員（中國醫藥大學生命科學院院長）
郭芳煜 委員（行政院勞工委員會常務副主任）
方國權 委員（弘光科技大學校長）
丁克華 委員（證券暨期貨市場發展基金會董事長）

專業類：

牛川海 委員（文化大學戲劇系教授）
吳興國 委員（當代傳奇劇場藝術總監）
徐麗紗 委員（國立臺中教育大學音樂系教授）
蘇 忠 委員（行政院文化建設委員會參事）
鄭德淵 委員（臺南藝術大學民族音樂學研究所所長）
周純一 委員（南華大學民族音樂學系主任）
蔡欣欣 委員（國立政治大學中國文學系教授）
吳騰達 委員（國立臺東大學體育學系教授）
呂柏伸 委員（中山大學劇場藝術系教授暨台南人劇團導演）
徐青雲 委員（客家電視台台長）

財務類：

吳壽山 委員（長庚大學醫管系教授兼管理學院院長）
洪仁杰 委員（國立屏東科技大學財務金融研究所所長）
徐素琴 委員（正風聯合會計師事務所副總經理）



此次訪視，除進行各系教學展演、委員分組審查校內各單位提供之各項資料、設施、教學或作業情形，委員並與校內教職員工生當面晤談及進行綜合座談，訪視全程在內湖與木柵兩校區完成，過程詳盡確實。鄭校長於訪視一開始即進行簡報，他特別強調學校長久以來所遭遇困境：「本校於88年合併改制升格為戲曲專科學校，95年又改制為戲曲學院，二者均在不增加員額及經費下完成改制，等同於在沒有任何資源下成立一所新學院。再加上學院實施校務基金制度，教育部補助減少又有新校舍興建，學校經費著實捉襟見肘、運作艱困，亟待專案解決。」此番陳述深獲訪視委員們的認同，並表示擬向教育部提出建議；對本校改制年來之努力，亦表認同。

本次訪視會議，於當日下午三時十五分圓滿結束，訪視委員們的完整建議書，將於明年元月俟承辦單位國立台北科技大學彙整後交付本校，做為明年本校評鑑的重要參考指標。

訪談中與會委員們以公正、客觀的態度，提供本校專業的建議，將有助於各系科及行政單位作為未來改進，及落實各項政策的參考。

學生事務處

戲曲風華 迎國慶

2007年雙十國慶典禮活動，本校動員380名師生不分晝夜，不畏風雨，於國家慶典當日演出七分鐘的戲曲節目，劇場藝術學系擔任六顆巨大壽桃以及100面雲牌的製作，民俗技藝學系高一、國三、國二擔任舞龍舞獅的演出，京劇學系、歌仔戲學系、戲劇學系客家戲組則由高中部擔任武將以及所有出手部分，戲曲音樂學系高中部以戲曲鑼鼓加入京劇文武場元素擔任全場伴奏，本校的京劇團也擔任全劇的重點「八仙獻壽」的唱段，在玉天老師的主排下，2007年的國慶典禮在總統府前廣場隆重登場，同時也引導著三軍樂儀隊的開場，揭開國慶大典的序幕。



夜幕低垂，
同學們雖精疲力竭，
仍咬牙排練；
黃昏時分，
校長親臨排練場指導



廣場的排練機會分秒必爭，
哪怕是天候惡劣也不能放棄一分一秒



350位演員，主排老師甚是辛苦



終於要披掛上陣了

